



Ontwerp Carree Architecten

Interview met Donald van der Veen, directeur van Stichting Maatschappelijk Vastgoed en Ingrid Stokkermans, directeur van basisschool De BERK

‘Winters dacht mee in het ontwerp zonder hierbij te willen domineren’

Waar gemeenten kampen met budgettaire uitdagingen en scholen de capaciteit missen om een schoolgebouw te realiseren en onderhouden, biedt Stichting Maatschappelijk Vastgoed uitkomst. Zij nemen de financiering en exploitatie van hen over. Zo ook bij de nieuwbouw van fusie-basisschool De BERK. Winters verzorgde de realisatie.

Stichting Maatschappelijk Vastgoed schreef een aanbesteding uit op basis van een concurrentiegericht dialoog. Directeur Donald van der Veen legt uit wat dat inhoudt. ‘We vragen niet sec een plan en prijs op, maar gaan in dialoog met de deelnemende partijen om zo gezamenlijk tot het optimale plan te komen. Winters kwam hierbij als beste naar voren!’

WENSEN

Schooldirecteur Ingrid Stokkermans heeft van dit proces niet zoveel meegekregen. ‘Ik ben er achteraf wel over geïnformeerd. Ons overkoepelend orgaan, Stichting Leerrijk, heeft me hierin ontzorgd. Het enige wat ik moest doen, was onze wensen aangeven. We wilden bijvoorbeeld graag een school met meerdere ingangen, ruime klaslokalen, gespreksruimtes en open leerpleinen. Verder wilden we dat er natuurlijke materialen en kleuren gebruikt zouden worden en dat ons

schoolgebouw duurzaam zou zijn. We willen als school namelijk toekomstgericht zijn, onze kinderen bewustmaken van hun omgeving en wat zij kunnen doen om voor een betere wereld te zorgen!’

DUURZAAM

Architect Nanine Carree ging met de praktische en esthetische wensen aan de slag. En wat duurzaamheid betreft, paste deze wens perfect bij Stichting Maatschappelijk Vastgoed. ‘Duurzaamheid is een belangrijk speerpunt binnen onze organisatie’, bevestigt Donald. ‘In 2010 bouwden we al gasloos en energie-neutraal. Ons gebouwconcept heeft model gestaan voor het klimaatakkoord en de huidige BENG-norm is erop geënt. We werken onder meer met zonnepanelen, warmtepompen, passieve koeling, kierdichting en CO₂-gestuurde klimaatbeheersing.’

VOORSTELLEN EN OPLOSSINGEN

Los van duurzaamheid werden ook alle overige wensen van Ingrid en haar collega's ingewilligd. 'Er is heel goed naar onze wensen geluisterd en als iets niet mogelijk bleek, kwam er altijd een prima alternatief. Het heeft geresulteerd in een schoolgebouw dat ons past als een jas.' 'Dat is de verdienste van de architect, van onze stichting, maar zeker ook van Winters', vult Donald aan. 'Winters dacht mee in het ontwerp zonder hierbij te willen domineren. Ze droegen voorstellen aan voor de installatietechniek en kwamen met ideeën voor een betere constructie van de trap.'

ZO SNEL!

De uitvoering van het hele project verliep vervolgens op rolletjes. Ingrid: 'In september mocht ik de eerste sloop-handeling verrichten, half september lag de fundering er al in en mochten de kinderen hun handafdruk erin achterlaten en tegen de kerst was de nok al bereikt. De hele tijd werd ik goed op de hoogte gehouden van de voortgang. In juni werd ons nieuwe gebouw al opgeleverd. Het ging zo snel! Ontzettend fijn, want zo konden we voor de zomervakantie alles al inrichten en de kinderen al eens laten kennismaken met het nieuwe schoolgebouw.'

GOED VOOR ELKAAR

'Het team van Winters verdient absoluut een compliment', beaamt Donald. 'Projectleiding, werkvoorbereiding en uitvoering, Winters heeft het goed voor elkaar, ik kan niet anders zeggen. Dat geldt ook voor de installateurs waar ze mee samenwerken, Van Delft en TES Installatietechniek. Ook zij hebben het prima gedaan.'

CADEAUTJES

Inmiddels genieten Ingrid, haar team en de kinderen van hun splinternieuwe schoolgebouw. 'Het is zo'n fijn gebouw, helemaal zoals ik het had gehoopt en met nog een aantal cadeautjes er bovenop, zoals een heel mooie binnentrap en een groot dakterras. Het meest bijzondere, vind ik, is dat het een compact gebouw is dat toch heel ruimtelijk aanvoelt. En ondanks de open ruimtes is het toch ook lekker rustig.' 'Dit komt deels door de speciale plafondsysteem en het akoestische glas', verklaart Donald, 'maar voor een groot deel ook doordat de open indeling en mooie materialen kinderen uitnodigen om hier rustiger en zorgvuldiger mee om te gaan. Daar reageren ze onbewust zo op. Het blijft mooi om dit effect bij ieder project weer te ervaren.'

'Er is heel goed naar onze wensen geluisterd en als iets niet mogelijk bleek, kwam er altijd een prima alternatief. Het heeft geresulteerd in een schoolgebouw dat ons past als een jas.'



Winters

creëert en koestert waardevolle plekken

