

Interview met
opdrachtgevers
Jan en Marleen
van Loon en
architect Meggie
Bessemans



‘Je ziet dat het goede bouwers zijn met oog voor detail’

Toen Winters werd gevraagd om de ontwikkeling en realisatie van het Bachmanhof in Princenhage op zich te nemen, was er geen moment twijfel. De bijzondere plek, de hoogwaardige kwaliteit van het plan en de bijzondere verbintenis van de eigenaren met deze plek, maakten het voor Winters een uniek project dat op haar lijf is geschreven.

Het Bachmanhof, een nieuwbouwplan waarvan de bouw in 2021 start, bevat 30 eigentijdse woningen en ligt midden in Princenhage, vlakbij de Aogse Markt. Het is bijzonder dat op zo'n plek, midden in een kern, volledig omgeven door bebouwing, nog zo'n ruim perceel beschikbaar was. Het wordt extra bijzonder door het verhaal van de eigenaren, Jan en Marleen van Loon.

DROOM

‘Mijn vader, Miel Bachman, is geboren en getogen in Princenhage en startte vanaf 1940 zijn smederij aan de Haagweg’, vertelt Marleen van Loon. ‘Zelf ben ik ook in deze straat opgegroeid. Mijn vader had in die tijd de droom om ooit woningen te bouwen op de grond achter zijn terrein. Iedere keer dat hij de mogelijkheid kreeg, kocht hij een stuk grond bij. Het plan was om

“Ineens diende zich jaren later de mogelijkheid aan om juist een pand en perceel bij te kopen, gelegen aan de Esserstraat. Toen besepte ik dat we mijn vaders droom alsnog konden waarmaken.”

ooit via de groentetuin van de notaris, op de hoek van de Esserstraat, een doorbraak te maken naar deze plek. Ik was een jaar of acht denk ik, toen mijn vader ineens te horen kreeg dat dit stuk grond was verkocht aan een ander. Ik herinner me nog als de dag van gisteren hoe mijn vader zijn droom als een kaartenhuis in elkaar zag vallen.’

ALSNOG WAARMAKEN

Decennia gingen voorbij en Marleen nam, inmiddels samen met haar man Jan, het gebouw van de smederij en nog een ander verhuurd pand van haar ouders over. ‘We wilden er twintig jaar geleden eigenlijk een deel van verkopen, maar vonden geen belangstellenden. En ineens diende zich jaren later de mogelijkheid aan om juist een pand en perceel bij te kopen, gelegen aan de Esserstraat. Toen besepte ik dat we mijn vaders droom alsnog konden waarmaken.’

PROJECTONTWIKKELING

Jan en Marleen hadden zelf geen ervaring met projectontwikkeling, dus schakelden ze hiervoor experts in. ‘We hebben veel steun gehad aan deze mensen om ons heen. Chris Huisman van MINT Vastgoed bijvoorbeeld.



Hij heeft ons jarenlang fantastisch bijgestaan! Dit jaar start dan eindelijk, na al die tijd, de realisatiefase. Spannend? ‘Nee’, zegt Marleen. ‘We hebben alle vertrouwen in Winters en zijn er 100% zeker van dat het een succes wordt. Zelf ben ik vooral benieuwd naar welke mensen er komen wonen. Ik gun het ze om ook binding met deze mooie plek te krijgen en er levenslust te vinden.’

DAT ARCHITECTEN

Daar is straks alle reden toe en mogelijkheid voor in dit bijzondere woonhof. DAT Architecten ontwierp het. ‘We hebben tal van woningtypen ontworpen met ieder een eigen karakter’, legt architect Meggie Bessemans uit. ‘Door overal dezelfde details en materialen toe te passen, vormen ze samen een mooi geheel.’

DETAILS

Het zijn juist die details en materialen die het Bachmanhof straks zijn unieke uitstraling geven. ‘We hebben gekozen voor bijzondere metselverbanden met stukken staand metselwerk en een terugliggende

lijn stenen onder de dakrand. Dit zorgt voor een interessante gevelverdeling. Daarnaast zijn ook de doorlopende hoekramen, zonder kozijn op de hoek, een waardevol detail. Het zorgt er mede voor dat je vanuit iedere woning mooie zichtlijnen hebt. Om de kozijnen heen komen lichte kaders en geperforeerde panelen. Dit soort details worden niet vaak in woningbouw toegepast, maar Winters kan dit wel aan!’

OOG VOOR DETAIL

Meggie Bessemans had nog niet eerder met Winters samengewerkt. ‘Maar ik kende Winters wel. Ze hebben natuurlijk zelf dat mooie kantoorpand, dat intrigeerde me al. En je ziet aan projecten dat het goede bouwers zijn met oog voor detail. Dat past goed bij de hoogwaardige kwaliteit die wij bij DAT Architecten voor ogen hebben. Samen met Winters maken we op dit moment de verkooptekeningen rond en bepalen we welke opties we kopers kunnen aanbieden. Dat gaat op een heel prettige manier. Ik hoop en verwacht dat we dit project samen op een succesvolle en mooie manier gaan maken.’ ■

