

Uitvaart nieuwe stijl in splinternieuw Grand Café "Ode"

'Alles werd serieus genomen: het zijn goede, fijne mensen die hun vak verstaan'

De uitvaartbranche is volop in ontwikkeling. Op verzoek van klanten maken het kopje koffie en plakje cake steeds vaker plaats voor een glas wijn met tapas of een bittergarnituur. Crematorium Tilburg en omstreken bouwde een aantal jaren geleden al een afscheids- en condoleanceruimte nieuwe stijl en trok die lijn met Grand Café "Ode" afgelopen jaar nog verder door. Directeur Mariëlle van den Heuvel over de rol van Winters bouw & ontwikkeling daarin.

'Winters ken ik van een vorig project dat we op onze locatie hebben uitgevoerd', begint Van den Heuvel. 'Na een aanbesteding hebben zij toen een kleine aula gebouwd, Andante Café, waar mensen een intiem afscheid in kleine kring kunnen beleven. Op advies van architect Ralph van Gendt zijn we destijds met Winters in contact gekomen. Dat project heeft Winters zó goed uitgevoerd dat we hen ook hebben gevraagd voor de bouw van Grand Café Ode: dat was kleinschaliger dus daar hebben we geen aanbesteding op gedaan.'

Traditioneel én modern

Van den Heuvel springt met haar nieuwe ruimte in op de groeiende behoefte van nabestaanden aan een warmer, intiëmer afscheid. 'Vroeger hadden we alleen twee traditionele aula's met respectievelijk 125 en 200 zitplaatsen. Maar van nabestaanden kregen we steeds vaker de vraag naar kleinere ruimten waar in een kleiner gezelschap afscheid kon worden genomen in een meer informele, horeca-achtige setting. Daar voorzien we nu dus in.'

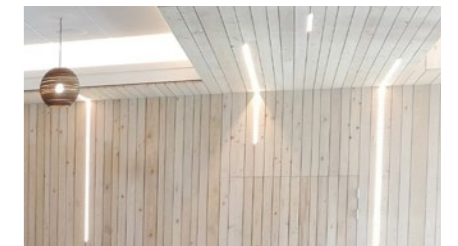
Van donker naar licht

'We merkten steeds vaker dat mensen de dienst bij ons hielden, maar voor de condoleance naar een restaurant

of een andere horecagelegenheid gingen', vertelt Van den Heuvel. 'We hadden al wat locaties op het oog, toen het pand van onze buurman Monuta in de verkoop kwam. Daar hebben we niet lang over getwijfeld. Oorspronkelijk was het een heel donkere, sombere ruimte met een heel laag plafond. Onze belangrijkste eisen waren dat er een moderne bar met alles erop en eraan zou komen, dat de ruimte veel lichter moest worden, dat het plafond een stuk hoger zou worden en dat er een nieuw toiletblok tussen de entree en de aula moest komen.'

Warm en huiselijk

Van den Heuvel: 'Al onze eisen en wensen zijn gerealiseerd.' Wat opvalt zijn de ruimtelijkheid en helderheid



van de ruimte. Prachtige dakkoepels, veel lichtinval via de glazen gevels en een subtiële materiaalvoering creëren een zeer sfeervolle, warme ruimte. Het eindresultaat is een huiselijk vertrek waarvan de indeling aangepast kan worden aan de wensen van de klant. 'Je kunt de kist nu bijvoorbeeld op verschillende plaatsen in de aula plaatsen. Centraal in de ruimte, vooraan bij het raam... Die flexibiliteit vonden we belangrijk', aldus Van den Heuvel.

Forse ingreep

Winters tekende voor alle bouwkundige werkzaamheden, Van Gerwen voor de elektrotechnische installatie en De Bont voor het klimaat. Van den Heuvel: 'In december 2017 zijn ze begonnen met de sloop en in januari zijn ze met de uitvoering gestart. De rouwkamers zijn weg, er is een nieuwe, uitpandige entree gerealiseerd, er zijn dakkoepels geplaatst, en een toiletblok en een garderobe gerealiseerd. Ook zijn er aan de voorkant van de aula twee deuren gekomen: daar zaten oorspronkelijk vier ramen maar wij wilden dat de mensen ook naar het terras zouden kunnen om de dienst eventueel buiten te kunnen houden. Verder is de familiekamer aangepakt en heeft Winters een overkapping aan de achterkant van het gebouw gemaakt zodat de mensen zich daar kunnen verzamelen. Vanuit daar gaat de overledene namelijk via de achterzijde naar de ovenruimte in het hoofdgebouw.'

'Alles werd serieus genomen'

Over de samenwerking met Winters is Van den Heuvel net zo tevreden als over het eindresultaat. 'In ieder project lopen dingen wel eens stroef. De uitvoerder

van Winters had net als bij het vorige project de gave om mij gerust te stellen. Dat deed hij met de nodige humor en dat vond ik fijn. Ik houd graag in de gaten hoe het allemaal loopt en breng ook graag mijn stem uit als ik denk: "Zo heb ik het niet bedoeld". Daar staan ze bij Winters altijd voor open. Zowel de uitvoerders als de projectleiders. Alles werd serieus genomen: het zijn goede, fijne mensen die hun vak verstaan. Ze leveren op alle fronten kwaliteit. De dakkoepels, de houten afwerking die je in de aula ziet. Hun timmerman heeft super chic werk geleverd.'

Monuta bleef open

De sloop en bouw hebben in totaal zo'n vier maanden in beslag genomen: in mei 2018 werd de eerste dienst in "Ode" gehouden. Van den Heuvel: 'Monuta heeft tijdens die hele bouwperiode haar werkzaamheden kunnen voortzetten. Aan de ene kant hebben we een aantal geluidslekken bij ramen en deuren gedicht. En aan de andere kant ging de uitvoerder van Winters iedere dag bij Monuta langs om te vragen wat hun planning voor die dag was zodat ze daar rekening mee konden houden. Dat vind ik heel klantvriendelijk.'

Mensen moeten kunnen kiezen

Van de 1732 crematies in 2018 hebben er 109 in de nieuwe ruimte plaatsgevonden. Van den Heuvel: 'Wij vinden het belangrijk dat mensen kunnen kiezen. Natuurlijk zijn er nog steeds mensen die een traditioneel afscheid heel fijn vinden maar we kunnen nu voldoende alternatieven bieden.'