

Transformatie multi-tenant gebouw Tetrade I

# ‘Het was zó goed begeleid, perfect projectmanagement’

Winters bouw & ontwikkeling heeft de begane grond van multi-tenant complex Tetrade I aan de Stadionstraat in Breda getransformeerd tot een indrukwekkende multifunctionele ontmoetingsruimte met een luxe bedrijfsrestaurant, receptie met loungegedeelte, espressobar en verschillende vergaderzalen. Interieurarchitect Jan Neggers is laaiend enthousiast over de samenwerking.

Neggers is van vele markten thuis: vormgever, industrieel designer, interieurarchitect... Als autodidact heeft hij zichzelf alles aangeleerd: inmiddels zit hij meer dan dertig jaar in het vak. En met succes. Voor directeur René Jansen van Hinke Fongers Beheer ontwierp hij een aantal jaren geleden de uitbouw van zijn jarendertig villa. Neggers: ‘Toen René mij daarna vroeg voor het ontwerp van de begane grond van Tetrade heb ik direct ja gezegd. Zo’n grote opdracht had ik nog nooit gedaan, maar ik wist zeker dat ik het zou kunnen.’

## Een huiskamer voor alle bewoners

De ontwerper krijgt een even duidelijke als vrije opdracht mee. ‘De functionaliteiten waren glashelder’, vertelt hij. ‘Er moesten 120 mensen kunnen eten, er moest een geweldige entree komen, de beste koffiebar van Europa met barista en drie vergaderruimtes van verschillende grootte. Het moest de gezamenlijke huiskamer worden van alle bewoners van het pand die uitnodigde om met elkaar in gesprek te gaan. René zei: “En het moet ogen Jan”. Oh ja, of ik in drie weken een ontwerp kon maken waar ook de huurders zich in konden vinden.’

## Tot op de millimeter

‘Ik heb dat plan toen in drie weken ontworpen en getekend’, aldus Neggers. ‘Na de indeling heb ik de schets gemaakt met de entree, de koffiebar, de open keuken met buffet, de grote tafels en de vergaderruimtes. Dat heb ik vervolgens in 3D gezet zodat mensen er doorheen konden lopen. Het enige dat ik heb terug

gehoord is dat ik aan de slag kon met de uitwerking. Het plan dat ik heb gemaakt is eigenlijk tot op de millimeter uitgevoerd. Het was een bestaand gebouw met veel beperkingen. Die zijn in het ontwerp en in de uitvoering opgeslokt en onherkenbaar gemaakt. Dat vereiste veel van zowel ontwerper als aannemer.’

## Een organische manier van lopen

Neggers somt op: ‘Bij de entree heb je een ronde draaideur. Daar kun je geen vierkante tafel tegenaan zetten als balie want dat geeft geen harmonie. We hebben een ronde balie gemaakt van koper. Heel chic. Die ronding zorgt ervoor dat je een organische manier van lopen hebt. In het restaurant is een grote kruistafel van beton met een levende boom in het midden. Daar kunnen twintig mensen eten terwijl ze toch intimiteit hebben. Verder hebben we daar een wand van drie bij vier meter



waar een doek achter zit waar iedere drie maanden een ander jaargetijde op prijkt.’

## Gevecht tussen schoonheid en functionaliteit

‘Als je ergens binnenkomt moet je lucht krijgen’, gaat Neggers verder. ‘Ik was even bang want 120 zitplaatsen is best veel; maar we hebben het toch heel ruim en open kunnen houden. Belangrijk uitgangspunt is wat je waar doet in een ruimte. En dan heb je nog het gevecht tussen schoonheid en functionaliteit. In mijn werk is het van het grootste belang dat je daarin een evenwicht vindt. Dan moet je subtiele oplossingen bedenken en je opdrachtgever verrassen. Dat is ook je taak als ontwerper.’

## Indirect licht

‘Zo wilde ik absoluut een aaneengesloten plafond. Stuken ging niet want er zit heel veel techniek boven die toegankelijk moet blijven. Dus hebben we voor een systeem gekozen dat oogt als een gestukt plafond. Een ander punt is de verlichting. Eén van de kenmerkende dingen is bijvoorbeeld dat er geen spots in de plafonds zijn gegaan. Ik werk heel veel met indirect licht; wandverlichting. In dit project hebben we dat gelukkig ook voor elkaar gekregen. We hebben strakke lampen boven de eettafels hangen maar de rest is indirect licht. Dan houd je een strak plafond. Het oogt mooi zo.’

## Bouwteam

Vanaf de eerste schets van Jan Neggers heeft Hinke Fongers Beheer Winters betrokken bij het project. Winters krijgt de taak om een integraal bouwteam samen te stellen en er voor te zorgen dat binnen budget en een krappe tijdplanning het project gebruiksklaar wordt opgeleverd. In het bouwteam gaan ze met vaste partners TES en Van Delft aan de slag. Neggers:



‘Dat was de eerste keer dat ik met ze heb samengewerkt. Fantastisch. Al hun mensen zijn enthousiast en ze beschikken ook nog eens over kennis. Je kunt wel met leuke mensen samenwerken maar als er geen kennis is dan loop je vast. Ze leveren heel hoogwaardig werk, in de details ook!’

## Check op check

Neggers heeft alle respect voor de aanpak van Winters. ‘Het was zó goed begeleid, perfect projectmanagement. Dat heb ik wel eens anders meegemaakt. De medewerkers hier waren er op uit om problemen op te lossen, niet om er in te verdwalen. Bij Winters willen ze niet dat er iets fout gaat, dus krijg je check op check. Dat zie je niet overal. Dan wordt er ook goed gecommuniceerd en overlegd. Nog een controle, weer een vergadering... Ik heb in mijn hele leven nog nooit zoveel vergaderd als in dit project maar het was een heel leuke samenwerking, optimaal. Ik kan me niet beter wensen.’

## Verbinding

‘Het is uiteindelijk een heel grote stijlvolle huiskamer geworden waarin de intimiteit is gewaarborgd’, besluit Neggers. De hele benedenruimte is ingericht met standaard en speciale interieurproducten van Jan Neggers’ eigen design collectie. Alles is op maat, de tafels, de poten, de lampen... Alle kleuren staan met elkaar in verbinding René Jansen van Hinke Fongers wilde graag benadrukken dat iedereen die binnenkomt moet zeggen “Wow, dit is wel heel erg mooi”. Dat is ook gebeurd!’